

- Oratorio en alabanza de la Confesión Agustina (texto de M.L. Marggraf), 1730, perdido
- Den in dem Löwen Aase des Undancks gefundenen Honig der Danckbarkeit (oratorio), sólo texto existente
- Das in Bitte, Gebet, Fürbitte und Dancksagung bestehende Opfer (Abendmusiken para la iglesia de Santa Anna), 1744, 1745, 1746, 1747, sólo textos existentes
- Vierte Tracht des Ohren-vergnügenden und Gemüth-ergötzenden Tafel-Confects (Augsburg, 1746):
 - Amor Vincit Omnia: Nichts Ist Stärker Als Die Liebe
 - Die Gute Und Böse Ehe: Darf Ich Wohl Mein Unglück Klagen
 - Die Beschwerlichkeiten Des Ehestandes: Wenn Ich Will Den Ehstand Beym Licht Recht Erkennen
 - Quodlibeticum: Der Liebhaber Des Gelds/ Des Weins/ Des Frauenzimmers
 - Modicum, Ein Wenig: Alleweil Ein Wenig Lustig
 - **Quodlibeticum: Wir Haben Drey Katzen**
 - 3 Rätzel: Sag Her! Was Ist Doch Auf Der Welt
 - Von Der Edlen Music: Der Hat Vergeben
 - Von Den Weibsbildern: Es Ist Wahr Und Kein Gedicht
 - Von Allerhand Nasen: Nase/ Grobe/ Kleine/ Dicke/ Dünne
 - Quodlibeticum: Vom Rauch- Und Schnupf- Taback: Rauch-Taback Ist Mein Vergnügen
- Choralbuch, 1748
- Concerto for Oboe and Bassoon en Si b Mayor
- Concerto en La Mayor
- Oboe Concerto en Do menor: